

Atención... Microexpresiones

Ponente - Esther Gómez

Resulta interesante pensar que cada una de las personas mentimos de manera automática cuando lo que creemos hacer, es hablar de forma espontánea y sincera. Es más, estamos completamente seguros de que somos totalmente sinceros y nuestras expresiones faciales expresan realmente lo que decimos. Me considero una persona un tanto desconfiada e incrédula pero el afán de saber la verdad, hizo que la ponencia me resultara muy interesante.

Esther Gómez empezó la ponencia con lo que conocemos todos, la emoción, haciendo una breve síntesis muy gráfica y entendible de lo que significa, y continuó explicando las principales emociones humanas, de Paul Ekman, que son la felicidad, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa, el asco y el desprecio. Ya en ese momento pude notar, con algo tan básico como es ver la cara de una persona en cada emoción, que no sería tan fácil, interpretar si esa persona tendría la misma expresión de forma fingida. Algo había en Esther mientras seguía hablando que retaba mi desconfianza y creo que la de los demás espectadores.

Cada uno de nosotros nos creemos grandes actores teatrales a la hora de mentir, o simplemente creemos que no mentimos nunca, y supongo que cualquier elección es incorrecta. Hablé del subconsciente, de cómo traiciona en muchas ocasiones y en ese caso, con las microexpresiones, el subconsciente no deja de tener papel protagonista.

Seguidamente dio unas pinceladas de cuáles son las expresiones que siempre llevamos con nosotros para situaciones, por ejemplo, como cuando nos encontramos con gente que no tenemos una relación íntima como puede ser la expresión de una cara social, como dijo ella, cuando quieres mostrar simpatía, o con la cara neutra, cuando estamos en situaciones rutinarias, como almorzar, conducir, etc. Pero donde debo hacer énfasis es en la cara de póker, que todos conocemos, es la cara que ponemos cuando no queremos expresar lo que verdaderamente pensamos, como bien explicó ella,

Autora del artículo



Eva Garrido

Promoción CAI 2014-15

“La valentía genera tal esperanza que sabes que llegarás a la meta cueste lo que cueste”

la cara de póker, durante mucho rato, denota que algo escondemos.

Lo complicado surge cuando los cuarenta y tres músculos faciales actúan para conseguir las microexpresiones de las siete emociones que antes he nombrado. Esther nombró el sistema de codificación llamado FACIAL ACTION CODING SYSTEM, método que consigue reconocer a través de una acción, llamada AUs (Action Unit) que ayudada por la intensidad o la relajación se logra determinar que microexpresión es la verdadera. Aquí, en este momento de la ponencia creó mucha expectación, pude sentir verdadero silencio e interés por parte de los oyentes, ya que, ¿A quién no le generaba dudas su explicación? Pero ella continuó hasta hacernos saber que si no tienes claro si la microexpresión es la verdadera o no, analizando la unilateralidad de la cara, su parte izquierda que es la de la emoción y la incontrolada, será la que nos dirá la verdad. Yo personalmente no lo sabía hasta que conocí a Esther.

Me dejó impresionada y consideré que con la ponencia no tenía suficiente, sobre todo con las AUs y el significado de todas ellas. Me surgieron preguntas, que por tiempo y forma, esperé a tener mi oportunidad de realizarlas. Mi inquietud posterior me ha llevado a escribir sobre ella y realizarle una entrevista que por supuesto quiero mostrar a los lectores.

Espero que os resulte tan interesante como lo ha sido para mí.

DETCON2015



Atención... Microexpresiones

Ponente - Esther Gómez

Por Eva Garrido



Analizar las microexpresiones en una persona que tiene algún tic. A la hora de analizar, se ha de tener en cuenta ese tic, por tanto su “ cara neutral ” estará regida por esa contracción muscular involuntaria y continuada. Una vez identificamos ese movimiento muscular como tic, todo el análisis se basará en las mismas directrices teniendo en cuenta el tic. Es interesante saber dónde se proyecta ese tic, ¿En un ojo? ¿En la boca?... si coincidiese con un AU podría dificultar el análisis, pero teniendo en cuenta un mínimo de 3AUs, seguiría sin haber mayor problema.

La facilidad en las personas que gesticulan demasiado o tienen una expresión facial más exagerada. No hay que confundir expresión facial, con microexpresión, que es aquella emoción que se quiere ocultar, por lo que se proyectará en forma de “fuga”, por tanto, no tiene nada que ver si una persona gesticula más que otra. Pero sí que sé da lo contrario: una persona acostumbrada a gesticular y a expresar con la cara. Por ejemplo un actor, sería más difícil de detectar porque estará más acostumbrada a falsear expresiones y mover músculos.

La micro expresión con la personalidad de cada uno. La introversión y la extroversión. La introversión o extroversión de la persona e incluso su vitalidad, pueden verse reflejadas en la intensidad y duración de las microexpresiones, pero no tiene por qué estar siempre vinculadas, ya

que éstas están relacionadas con la emoción de ese preciso momento y cuán intensa es marcada por el disimulo que se quiere llevar a cabo. Es conveniente valorar la “cara neutra” de nuestro interlocutor en relación con su personalidad y relaciones sociales.

La inducción a error, como ejemplo, el video de la ponencia de la serie Miénteme. Como énfasis y reitero en todas las ponencias y en la clase que os di, siempre hay que analizar todo el conjunto comunicacional, lugar, situación, lingüística, paralingüística, kinésica y proxémica. Si eres una persona experta, seguramente tendrás muy poco margen de error. Las microexpresiones se analizan para acortar la probabilidad de error en la detección de engaños. Ellas te darán indicios que algo es incongruente y hay veces que te das cuenta que no te lo están contando todo o está adornando con buenas palabras.

La observación constante cuando eres profesional. Afortunadamente mi cerebro está tan acostumbrado a observar, que no siento que trabaje, pero sí es cierto que hay veces que tengo que desconectar, hacer caso omiso de mis “visiones” porque si no me estaría enfadando con todo el mundo, siempre estaría con discusiones, a veces incluso absurdas o innecesarias, sobre todo en el entorno personal y familiar. Eso no quiere decir que no me mientan y me “la cuelen” hay personas también expertas en el arte del engaño y lo saben hacer, o das por hecho que la persona que tienes delante no te va a mentir y eres tan crédula que te dejas engañar. Así que a mí también me mientan y en ocasiones no me doy cuenta como todos. Por eso es conveniente, siempre tener a mano una cámara oculta ... jajaja

Y con esto concluyo que Esther estuvo muy acertada con su dinamismo para crear la expectativa necesaria a los que tuvimos la gran suerte de escucharla. Estoy muy agradecida de haber podido asistir a DETCON 2015, una nueva visión del colectivo.